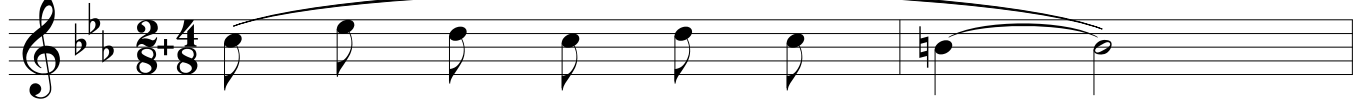


பண்: ராக மாலிகை
தாளம்: ரூபகம்

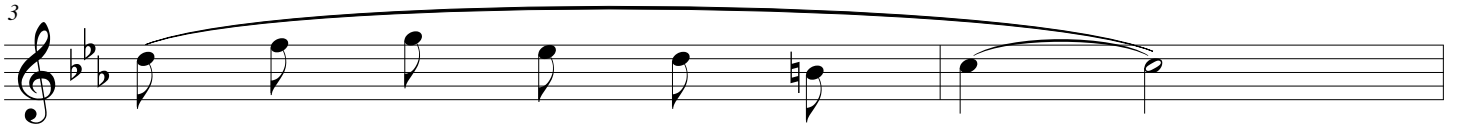
சிவ்வஞ் சீறு கிளியே

இயல்: மகாகவி சுப்பிரமணிய பாரதியார்
இசை: மரபு

பண்: காப்பி



முன்னிசை: “சு் கி\ ர்” “சு் ர் சு்| நா\ நா;”|



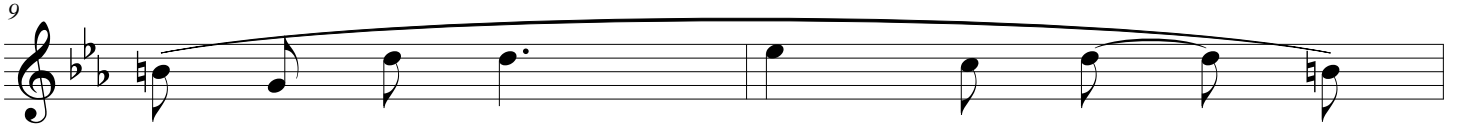
“ர\ ம\ ி” “கி\ ர் ந| சா\ சா”|



“ம\ ி\ சு்” “ந\ ந\ சு்”| “நா\ சு்” “ம\ ம\ நி”|



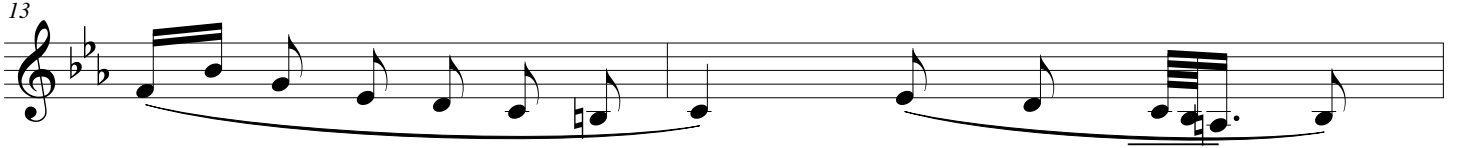
“கா\ ம” “(சு\ க) (ம\ நி) (ம\ ம)| கி\ ர\ சு\ ரா,”|



“ந\ ம\ ர்\ ரா,” “கி\ சு்\ ர்\ ர்\ ந”|



“ர\ ம\ ம\ (நி\ ம்,) கி\ ர”| “சு\ (கி\ ரா,) \ கி\ ம\ ம்”|



எடுப்பு: “(ம நி) ப\ கி ர ச ந்| சா”\ “கி ர (ச நிதா) நி”|
சின்னஞ் சிறு கிளியே கண்ணம்மா



“(ச க) (க க)\ க (க ர) (ர க) ப| மா\ மா;”|
செல்வக்களஞ்சியமே



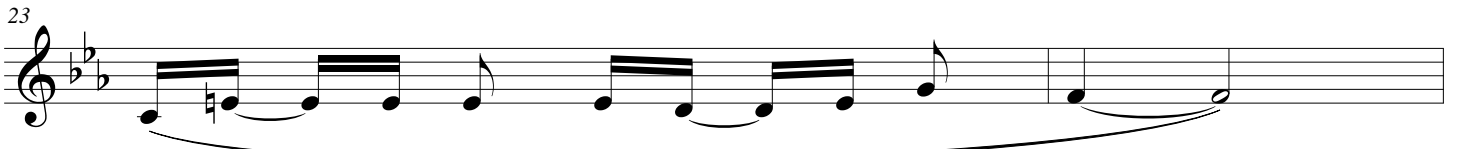
“(ம நி) ப\ கி ர (ர ச) ந்| சா”\ “கி ர (ச நிதா) நி”|
சின்னஞ் சிறு கிளியே கண்ணம்மா



“(ச க) (க க)\ க (க ர) (ர க) ப| மா\ ம (க ம) (ர கி) (ச ர)”|
செல்வக்களஞ்சியமே



“(ம நி) ப\ (ப கி) ர (ர ச) ந்| சா”\ “ம கி (ர ச) குநி”|
சின்னஞ்சிறுகிளியே கண்ணம்மா



“(ச க) (க க)\ க (க ர) (ர க) ப| மா\ மா;”|
செல்வக்களஞ்சியமே

25



மடிப்பு: “ம ர\ ம ப தா| (நி த) ப\ ப” “(ம க) (க ம) ப”|
என்னைக் க லி தீர்த் தே_____ உ லை_____ கிள்_____

27



“(ம த) (கு ப)\ ம க க க| (சு க) (ம த)\ (ப ம) (கி ர) சா”|
ஏற்_____ றம் பு ரி ய வந் தாய்_____

29



“ம ர\ ம ப தா| (கு ம) (கு ச)\ (நி த)” “(ம க) (க ம) ப”|
என்னைக் க லி தீர்த் தே_____ உ லை_____ கிள்_____

31



“(ம த) (கு ப)\ ம க க க| (சு க) (ம த)\ (ப ம) (கி ர) சா”|
ஏற்_____ றம் பு ரி ய வந் தாய்_____

33



“ம நி\ ப கி (கி ச) நி சா”\ “ம கி (சு நி) (கு நி)”
சின்னஞ் சிறு_____ கிளியே கண்ணம் மா_____

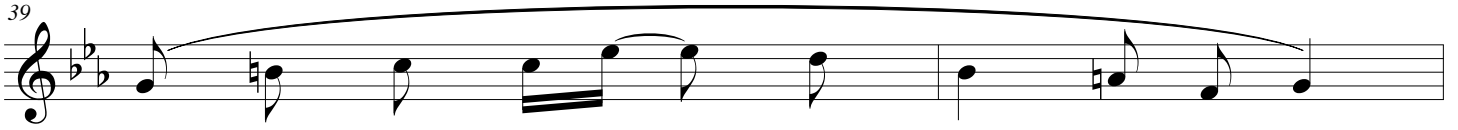
35



“(சு க) (க க)\ க (க ர) (ர க) ப| மா\ மா;”||
செல்_____ வக் க ளஞ்_____ சி ய மே_____



இடையிசை: “நி த\ ம” “பு ப ச\ நா\ நா;”|



“பு ந\ ச” “(ச\ கி\ கி\ ர)”| “நீ\ த ம பா”|



“(ந ச\ (ந ச)\ ச” “(கு நி) (கு நி) நி”| “(ப த) (ப த)\ த” ம கா|



“ர ப\ ம கி கி ர”| “ச ர\ ம ப தா”||



தொடுப்பு: “த த\ த (கா, ப) (ப த) ச\ நீ\ “ப த (கு ப) ம”|
பிள் ளைக் க னி_____ ய மு தே கண் ணம் மா_____



“(ம த) (கு ப)\ கி” “ர ச ர| பா\ (கு ப) (ர ம) தா”|
பே_____ சம் பொற் சித் தி ர மே_____

49



“த த\ த (தா, ப) (ப த) ச்| நீ”\ “ப த (த ப) ம”|
பிள் ளைக் க னி ய மு தே கண் ணம் மா

51



“(ம த) (த ப)\ கி” “ர ச ர்| மா\ மா;”|
பே சம் பொற் சித் தி ர மே

53



“(மா, ம)\ ம ப த த்| (த ப) (த ச்) (நி த)” “ப (ப மா,)”|
அள் ளி அ ளைந் தி ட வே என் முன்

55



“(ம த) (த ப)\ ப க (க க) ம| (க ம) ச்\ (ப ம) கி (கி ர)
ஆ டி வ ருந் தே னே

57



(ம நி) ப\ கி ர (ர ச) ந்| சா\ “ம கி (ர ச) (கு நி)”|
சின் னஞ் சி ரு கி ளி யே கண் ணம் மா

59



(ச க) (க க)\ க (க ர) (ர க) ப| மா\ மா;||
செல் வக் க ளஞ் சி ய மே

61 பண்: மாண்டு



இடையிசை: “(ந் ச) (ந் ச)\ (ந் ச) த் த” (க ம) | (க மா,)\ “(கு ந்) (கு ந்)நா” |



“க (ம த)\ த” ம (சு ச்) ந் | “(ந்சா,) (ந் த)\ (ம க) (கு ந்)சா” ||

தொடுப்பு: “(கு ச்) (சு ச்)\ ச் (சு சா,) (சு த) ம | (ம த) (ப ந்)\ “த ச் (கு ப) ம”
ஓ _____ டி வ ரு _____ கை யி லே _____ கண் ணம் மா _____“(ப த) ம\ (மா, ப ம) க ச ர | கா\ கா;” |
உ ள் _____ ளங் _____ கு ளி ரு த டி _____“(கு ச்) (சு ச்)\ ச் (சு சா,) (சு த) ம | (ம த) (ப ந்) (கு ச்) “த (சு த) (ப மா,)” |
ஓ _____ டி வ ரு _____ கை யி லே _____ கண் ணம் மா _____“(ப த) ம\ (ம ப) க ச ர | கா கா;” |
உ ள் _____ ளங் _____ கு ளி ரு த டி _____

73



“(ப த) (கு த)\ ப த த த | (ப த ச)\ “ப த பா” |
 ஆ டித் தி ரி தல் கண் டால் உன் னைப் போய்

75



“(ப த) (கு த)\ ப த த (கு ம) | (ப த ச)\ “ப த பா” |
 ஆ டித் தி ரி தல் கண் டால் உன் னைப் போய்

77



“(க ம) (ப ம)\ ப த ச் ச் | (ர க்) (ர க்)\ க் சா,” ||
 ஆ வி த மு வு த டி

79 பண்: வசந்தா



இடையிசை: “மா\ (க ரி) (சு த) (நு ச்) (ர க்) | மா\ மா;” |

81



“(க ம) த\ (கு ம)” “(க த) (நு ச்) த” | “(க ம) (கு ந)\ (ச ரி) சா,” ||

83



தொடுப்பு: “ம ம\ ம ம ம ம | (ம த) ம\ (ம க)” “(ம த) (கு ம) (கு ச்)” |
 உச் சி த னை மு கந் தால் க ரு வம்

85



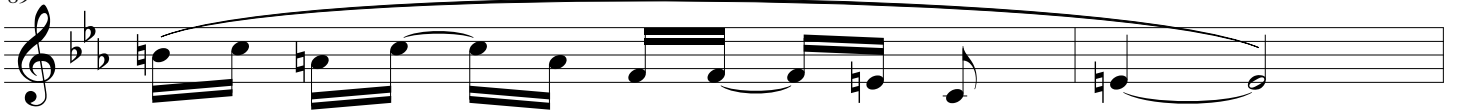
“நு ச் (சு ந)\ த ம (ம க) ச் | கா கா;” |
 ஓங் கி வ ள ரு த டி

87



“ம ம\ ம ம ம ம | (ம த) ம\ (ம க)” “(ம த) (கு ம) (கு ச)” |
 உச் சி த னை மு கந் தால் க ரு வம்

89



“நு ச் (கு ச)\ (சு த) (ம ம) (ம க) ச் | கா\ கா;” |
 ஓங் கி வ ள ரு த டி

91



“க ம\ ந ந நா | (நு த) (நு ச)\ (நு த)” “(ம க) (க ம) (நு த)” |
 மெச் சி யு னை ஊ ரார் பு கழந் தால்

93



“(க ம) (ம த)\ ச் ச் ச் ச் | (சு ரி) (க ரி)\ (சு ரி) ச் (சு த) ம” |
 மே னி சி லிர்க் கு த டி

95



“க ம\ ந ந நா | (கு ந) (சு ந)\ (கு ம) (ம க) (க ம) (நு த)” |
 மெச் சி யு னை ஊ ரார் பு கழந் தால்

97



“(க ம) (ம த)\ ந ச் ச் ச் | (ச ரி) (க ரி)\ (ச ரி) சா,” ||
மே _____ னி சி விரக் கு த டி _____

99 பண்: திலங்கு



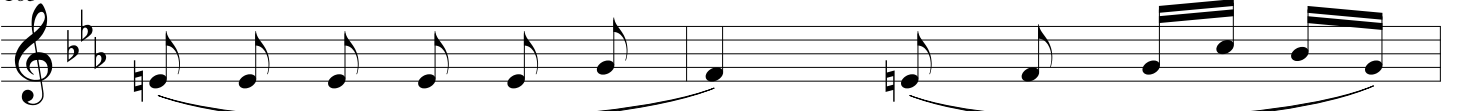
இடையிசை: “க க\ ம க க ச” | “கீ\ ச ந் நா” |

101



“க ம\ ம ச் ச் (ம ம)” | “(க ம) (ம ம)\ ம கா,” ||

103



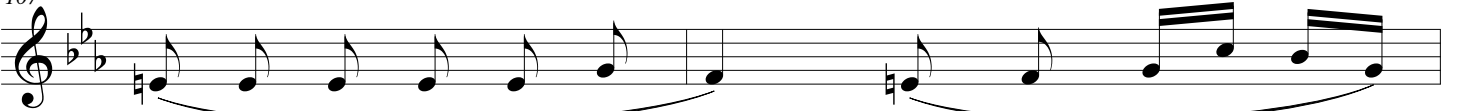
தொடுப்பு: “க க\ க க க ம | மர”\ “க ம (ம ச்) (நி ம)” |
கன் னத் தில் முத் த மிட டால் உள் ளந் தான் _____

105



“(ம ம) (ம ம)\ க க ச ம | கா கா;” |
கன் _____ வெ றி கொள் ளு த டி _____

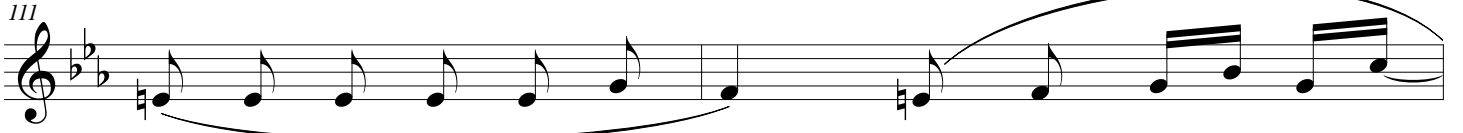
107



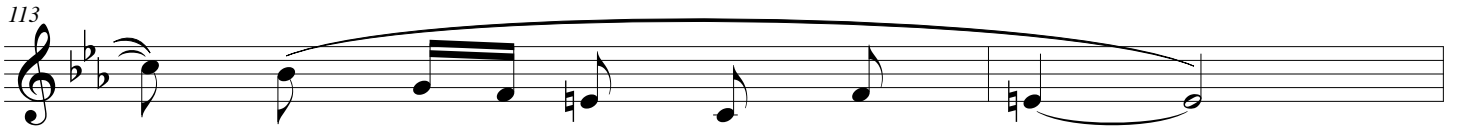
“க க\ க க க ம | மர”\ “க ம (ம ச்) (நி ம)” |
கன் னத் தில் முத் த மிட டால் உள் ளந் தான் _____



“(ம ப) (ப ம) \ க க ச ம | க (ப ச) \ (நி ப) க (ச கி) (கி ச)” |
கள் வெ றி கொள் ளு த டி



“க க \ க க க ப | மர” \ “க ம (ப நி) (ப நி)
கன் னத் தில் முத் த மிட டால் உள் ளந் தான்



ச” “நி \ (ப ம) க ச ம | கா \ கா;” |
கள் வெ றி கொள் ளு த டி



“க ம \ ப நி நி நி | (ப நி) (ச நி) \ (நி ப)” “ம ப ம” |
உன் னைத் த மு வி டி ஹோ கண் ணம் மா



“(க ம) (ம ப) \ (ப நி) (நி ச) (ச நி) நி | (சா, ச) \ (நி ச) (நி ப) (நி ப)” |
உன் மத் த மா கு த டி



“க ம \ ப நி நி நி | (ப நி) (ச நி) \ (நி ப)” “ம ப ம” |
உன் னைத் த மு வி டி ஹோ கண் ணம் மா



“(க ம) (ம ப) (ப ந) (ந ச) (ச ர) (ர ந) | ந ச\ சா;”
 உன் மத் த மா கு த டி

123 பண்: நீலமணி



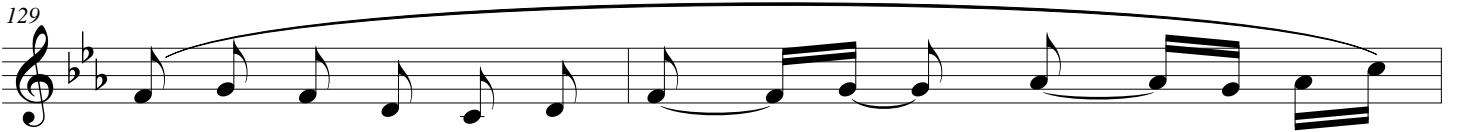
இடையிசை: “தீ\ ன ம ம ர | சா\ ர ம தீ”



“ம ப\ ர” “ச ர தி ச ப\ தி” “ர ம தி”



தொடுப்பு: “தி தி\ தி (ப தீ) தி ம ர | (ம ப) தி”\ “ப தி மா”
 உன் கண் ணில் நீர் வ டிந் தால் என் நெஞ் சில்



“ம ப\ ம ர ச ர | ம (ம ப)\ ப தி (தி ப) (தி ச)”
 உ தீ ரம் கொட் டு த டி



“தி தி\ தி (ப தீ) (தி ம) ர | (ம ப) தி”\ “ப தி மா”
 உன் கண் ணில் நீர் வ டிந் தால் என் நெஞ் சில்

133



“ம ப\ ம ர ச ர| (ர ம) ம\ மா;”|
உ தீ ரம் கொட டு த டி _____

135



“(ம ம) (ம ப)\ தி ச் (ச் ச்) ச்| ச் ர”\ “தி ப தி ம”|
என் _____ கண் ணில் பா _____ வை யன் றோ _____ கண் ணம் மா _____

137



“(ம ம) (ம ப)\ தி ச் (ச் ச்) ச்| (சிச்)ர”\ “தி ப தி ம”|
என் _____ கண் ணில் பா _____ வை யன் றோ _____ கண் ணம் மா _____

139



“(ம தி) (தி ம)\ ப ம ச ர| தா தா;”|
என் _____ னு யிர் நின் ன தன் றோ _____

141



“(ம தி) (தி ம)\ ப ம ச ர| தீ\ தீ;”|
என் _____ னு யிர் நின் ன தன் றோ _____

143



“(ம தி) (தி ம)\ ப ம ச ர| (ர ம) (ப ம) மா;”|
என் _____ னு யிர் நின் ன தன் றோ _____