

cello solo
ritard poco a poco al fine

attacca

Trouble

Violin I *Andante*

8

half time $\text{half note} = \text{half note}$

17

25

33

42

55

68

p *f* *p* *mf* *f* *p* *lush* *f* *with separation* *pp* *mp* *pp* *p* *pp* *lush*

78 Vln I *poco a poco cresc.* **f** **p** *poco a poco cresc.*

86 Vln I *marcato* **mp**

91 Vln I

95 Vln I **mf** **f** **p** *pizz.*

104 Vln I *arco* **mp** *percussive cresc. poco a poco*

109 Vln I *mf cresc. poco a poco* **f**

116 Vln I **p** *cresc. poco a poco* **f** *attacca*

Resolve

Violin I **Andante** **p** **pp** *molto legato*

7 Vln I

10 Vln I

Vln I 15 *p* *mp*

Vln I 18 *p* *mp*

Vln I 22 *mf* *calorosa*

Vln I 24 *mf*

Vln I 27 *mp* *mf*

Vln I 30 *p* *mf* *mp*

Vln I 33 *mf* *mf* *f* *gliss.*

Vln I 36 *f* *mp* *f* *gliss.*

Vln I 39 *mf*

4
Vln I

41
Vln I

43
Vln I

46
Vln I

49
Vln I

non-legato
p

p \rightrightarrows *mf* *f* *p*

attacca
p

Industry

Violin I

Allegro

6
Vln I

11
Vln I

17
Vln I

23
Vln I

p \rightrightarrows *p* \rightrightarrows *p*

mp *mf* *p*

mp *mf* *f* *fp*

fp *f*

\rightrightarrows *mp* *mf* \rightrightarrows *p* *mp* \rightrightarrows *pp*

Vln I 30

< *f* > *f* > *f* > *f* < *p*

Vln I 38

fp *fp* *fp* *fp* *non-legato* *mp*

Vln I 44

mf *mp* *mf* *p*

Vln I 49

f *p* *mf* *p*

Vln I 53

p *p* *mp*

Vln I 59

mf *p* *f*

Vln I 65

p

Vln I 71

f *mf*

Vln I 77

mp *mp* *mp* *p* *pp*

Quiet

Molto Lento

Violin I

p *cresc.* - - - *mp* *dim.* - - - -

8 Vln I - *p* *cresc.* - - - - - *mf* *dim.* - - - - -

16 Vln I *p* *cresc.* - - - - -

23 Vln I *mf* *dim.* - - - - - *p* *sotto voce* *p*

30 Vln I *cresc.* - - - *mp* *dim.* - - - - *p* *pp*

38 Vln I *cresc.* - - - - - *mf* *p* *soli*

45 Vln I *cresc.* - - - - - *f* *dim.* - - - - - *p* *p*

53 Vln I *mp* *> p* *mp* *> p* *cresc.* - - - - -

60
Vln I

mp cresc. - - f dim. - p pp cresc. -

67
Vln I

- - - - - f dim. - - - -

75
Vln I

- p pp p cresc. - - - - - mf dim. - - - - - pp